

ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ КОМИ

К мужским головным уборам коми принадлежали суконные и меховые шапки различной формы, валяные суконные шляпы, колпаки с высокой и низкой тульей, шапки с круглым околышем из белого домотанного сукна (ной), охотничьи суконные шапки в форме шлема и зырянки, меховые шапки "долгоушки", ушанки из овчины. С XIX века получили распространение картузы и фуражки.

Женские головные уборы близки по своим формам и внешнему виду одежде северорусского населения. Они подразделялись на головные уборы девушек и головные уборы замужних женщин. Девичьи головные уборы оставляли открытыми волосы и теменную часть головы, имели форму венка, обруча или повязки. Старинный головной убор невесты (юр ной) представлял собой очелье без дна, на твердой основе, обтянутое красивым сукном и расшитое бисером, пуговицами и блестками. Головные уборы замужних женщин отличались большим разнообразием: "Самшура", "Кокошники", "Сборник", юртыр, и представляли собой высокие головные уборы на твердой основе, сшитые из дорогих тканей и богато украшенные. Поверх них повязывали платок. Обширную группу представляли мягкие головные уборы, повязки и разнообразные платки. К ней относились ижемский свадебный и праздничный головной убор "Треюк", сшитый из парчи с подкладкой из коленкора; прилузско удорский головной убор "Юр кбртод", состоящий из **ситцевой** шапочки и верх убора типа русской "сороки" и др. Традиционные головные уборы стали исчезать из употребления в начале XX века. В настоящее время сфера бытования резко ограничена II-стр.21-22).