

Занятие по ручному труду в старше группе.

Тема: «Цветочек для матрёшки»

Воспитатель старшей группы:

Шигапова Светлана Александровна

Цель: Учить выполнять объёмный цветок в руках матрёшки расписанную под Хохлому, Гжель, используя нетрадиционную технику работы с бумагой «гофротрубочки».

Задачи:

1. Продолжать знакомить с народными промыслами - матрёшки, расписанными под Хохлому, Гжель.
2. Продолжать учить работать в технике «гофротрубочки» (выполнение элемента «капелька»).
3. Закрепить основные цвета (белый, синий, голубой, красный, чёрный, жёлтый)
4. Развивать творческие способности детей: память, внимание, воображение, мелкую моторику рук.
5. Воспитывать интерес и любовь к народному искусству, народным игрушкам.

Предварительная работа: Беседа откуда появилась матрёшка. Просмотр презентаций «Русская матрёшка»; «Роспись гжель»; «Хохломская роспись».

Оборудование: Матрёшки из бумаги, клей-карандаш, салфетки, палочка для скручивания салфеток, салфетки для рук, клеёнка, иллюстрации с изображением матрёшек Хохлома. Гжель. Шаблон базовой формы для гофротрубочек (капелька). Музыка Ивано-Купало.

Словарная работа: деревянная матрёшка, роспись, хохлома, гжель. Изображения матрёшек (Хохлома, гжель)

Ход занятия 

I. Организационный момент.

Здравствуйтесь, ребята. Я принесла очень интересную игрушку, чтобы узнать, что же это за игрушка отгадайте мою загадку:

*Алый шёлковый платочек,
Яркий сарафан в цветочек,
Упирается рука в деревянные бока.
А внутри секреты есть,
Может три, а может шесть.
Разрумянилась немножко
Эта Русская.....МАТРЁШКА.*

II. Основная часть

Изложение новой темы.

Правильно ребята, я вижу, вы хорошо знакомы с этой игрушкой. Расскажите? Как выглядит матрёшка? Во что она одета? (*сарафан, платок на голове, есть фартучек, и цветочек в руке*).

Рассматриваем матрёшек настоящего из дерева. Из чего сделана матрёшка? Правильно, она выточена из дерева. А что за секреты у неё внутри? Эта фигурка разнимается и вдруг возникает другая меньшая размером такая же красивая. И эта в свою очередь разнимается, предстаёт ещё одна фигурка, потом ещё и ещё. самое большое количество 50 вкладышей.

III. Особенности росписи разных матрёшечных промыслов.

Роспись матрёшек стала красочной и разнообразной. Изображали девушек в сарафане с букетами цветов (*рис. 3-4*). В разных местностях расписывали матрёшек по-своему. Наиболее известные матрёшки, расписанные народными росписями: Золотая Хохлома, Гжель.

IV. Цвет росписи.

Давайте рассмотрим матрёшку, расписанную под хохлому. Скажите, ребята, какие три цвета есть в росписи этой матрёшки? (*красный, жёлтый, чёрный*).

Рассмотрим матрёшку, расписанную под Гжель. Какие три цвета есть в этой росписи? (*синий, белый, голубой*)

Посмотрите на этих матрёшек, и скажите, чего не хватает вашей матрёшке? (*цветочка в руке*).

V. Последовательное введение в работу.

Мы с вами сделаем красивый цветочек и вложим в руки наших матрёшек, так как почти все матрёшки держат в ручках цветок или букет. А у меня есть матрёшка, у которой уже есть цветок. Посмотрите на цветок, он выполнен в необычной технике. Как она называется??

Показ выполнения.

Правильно: эта техника называется гофротрубочки. Для работы нам понадобятся салфетки, они разного цвета. Цвет салфеток соответствует гамме росписи определённого промысла, клей, палочка для скручивания. салфетка для клея, клеёнка .

Салфетку мы наматываем на палочку, промазываем клеем, потом сжимаем и получается гофротрубочка, затем из неё делаем форму капельку. И потом уже составляем из наших элементов цветок. А ещё посмотрите, матрёшка-то у меня не простая, она открывается, и внутри неё пустое место. Скоро у нас праздник мам (День матери), и здесь можно написать пожелание, а потом подарить такие открытки мамам. Поэтому мы будем делать не просто цветочек для матрёшки, а ещё и матрёшку-открытку.

Правила работы с палочками и клеем.

Палочками пользоваться аккуратно, не размахивать, снимать гофротрубочку с тонкой стороны, по мере загрязнения рук пользоваться салфеткой.

А теперь присаживайтесь за свободные места. У вас на столе лежат матрёшки, расписанные разными росписями. Поднимите руку у кого есть хохломская матрёшка. Поднимите руку у кого матрёшки, расписанные под Гжель.

Прежде чем приступить к работе мы немного разомнёмся. Встанем около стульев руки на поясе и повторяем движения за мной.

Физминутка.

Мы, матрёшки, вот такие крошки. *(Руки на поясе. дети выполняют повороты вправо и влево)*

Посмотрите, вот у нас красные сапожки. *(Руки на поясе, движение «ковырялочка»,)*

Мы, матрёшки, вот такие крошки. *(руки на поясе, дети выполняют повороты вправо и влево)*

Посмотрите, вот у нас розовые щёчки. *(растирание руками щёк)*

Мы, матрёшки, вот такие крошки. *(руки на поясе, дети выполняют повороты вправо и влево)*

Посмотрите, вот у нас яркие платочки. *(повороты головы вправо-влево, взявшись за «кончики платочков»)*

МУЗЫКА ИВАНО-КУПАЛО

У нас получилась матрёшка-открытка. Такую открытку вы можете подарить бабушке или маме на праздник.

Итог занятия (Рефлексия)

Пока ваши цветочки сохнут, у нас есть время поговорить о том, что мы узнали сегодня на нашем занятии.

Сегодня мы выполняли цветы в нетрадиционной технике работы с бумагой.

А сейчас ответьте мне на вопросы:

1. В какой технике мы выполняли цветочек? *(бумагокручение)*
2. Кто помнит, как называется эта техника? *(квиллинг)*
3. Какие народные росписи мы сегодня использовали на занятии?
4. Какие цвета использовали в каждой росписи?
5. Где можно еще применить эти росписи?

Молодцы, ребята! У всех матрешки – красавицы, ну просто загляденье!

Спасибо за работу!