

ВНУТРЕННЕЕ УСТРОЙСТВО ДОМА

Русская печь (пач) всегда стояла в углу у стены со входной дверью, там же и полати, красный угол находился в глубине помещения по диагонали от печи (3, стр.30)

На аршин от полу, вокруг стен, лавки - "лабичьяс", под которыми отведены места курам, пороссятам, щенкам. С правой стороны от входа, огромная печь - "пач", с печкой граничат полати. В стене, напротив дверей, близ самого потолка, устраивается маленькое оконце, для освещения верхних частей избы, полатей и печки. В другой половине дома чисто и опрятно, и все на месте. Стены и печь нередко выбелены; лавок и полатей нет; окна высокие, симметрически расположенные; подле образцов отсвечивают яркостью красок народные картины, большею частью религиозно-нравственного содержания ... Бывает и кое-какая мебель: в переднем углу - расписанный яркими красками стол, два-три стула домашней работы, у дверей - шкаф с лучшей домашней посудой (1; стр.98).

В восточной части Коми внутренняя планировка особая, древнего типа: печь стояла в глубине помещения и устьем была обращена к двери. Там же в глубине - полати и пристройка для входа в голбец. Над ней небольшое окошко (паччор ошинь). Передний угол в таком доме находился также по диагонали от печи у двери. Этот тип планировки сохраняет древние черты жилища народа коми, где основным источником света была дверь. С начала XX века получили распространение пятистенки (квайт пельоса керка) (3; стр.30).

Со временем обстановка слободских домов менялась. Внешний облик и интерьер домов постепенно приближались к городским: покупные диваны, венские стулья, самодельные шкаф и стол. На стенах, оклеенных обоями (которых село в то время практически не знало), кроме икон висели часы, "картинки из магазина". Кухня же, где спали хозяева, мало чем отличались от аналогичного помещения в сельском доме: русская печь для приготовления еды, полати для спанья, лавки по стенам, большой самодельный стол, за которым ели всей семьей. В городском доме (типа "шестистенок-крестовик") не было деления на холодную и теплую половины. Поднимаясь по ступеням крылыла, попадали либо в сени, либо прямо на кухню. В любом случае кухня в городском доме выделена в особое помещение. Здесь были владения хозяйки дома: полки с посудой, стол для приготовления еды, хранились некоторые продукты. В начале XX века пищу готовили в основном на плите, а жилые комнаты отапливались печами-голландками (чего в селах не было). А раньше во всех домах была русская печь. Причем часто ее ставили посреди дома, так что она выходила во все четыре

помещения. В таких домах были две или три (в зависимости от наличия сеней) довольно большие - по 16-25 кв.м - жилые комнаты (1; стр.98-99).

В обстановке городского и сельского домов оставались и общие черты: тканые половики на полу, деревянная посуда на полках, скамьи вдоль стен, то есть многое из того, что характерно для села. Все это, как правило, вещи самодельные, произведенные кустарным способом в семье (1; стр. 100-101).